

Initiation à la métaphysique - Les trois songes
préface de Michel Cazenave
L'Harmattan, 2009, 146 pages, 14,50 €

Bruno Bérard (1958) est un érudit français unique et profond de la métaphysique et de la théologie chrétienne. A titre de curiosité, nous rappelons que le père de Bruno, André Bérard (dit Pamphile), a été l'un des premiers à introduire le yoga et l'enseignement de la philosophie orientale en France. Dans la ville de Nancy, Bérard est également membre d'une coterie spirituelle qui compte parmi ses membres Jean Borella et François Chenique, auteurs bien connus des amis qui nous suivent et qui jouissent de notre plus sincère estime. Après avoir beaucoup travaillé sur la pensée de Jean Borella et édité un ouvrage de synthèse (Jean Borella : la révolution métaphysique : Après Galilée, Kant, Marx, Freud, Derrida - Préface du père Michel Dupuy - Apostille de Jean Borella), Bérard vient de publier un ouvrage d'une grande profondeur théorique et spirituelle, mais d'une lecture aisée et accessible à tous, intitulé *Initiation à la métaphysique - Les trois songes* (L'Harmattan, 2009). Le texte tente d'abord de définir et de circonscrire le concept de métaphysique, à partir d'une vaste comparaison avec la logique, la psychologie, le symbolisme, l'ésotérisme, la théologie et la gnose. Ensuite, il met à nu les profondes contradictions présentes dans les réductions rationalistes des trois derniers siècles (du kantisme au marxisme, du freudisme au structuralisme) pour finalement arriver à la véritable signification de la métaphysique, un "concept ouvert" et opposé à la connaissance par abstraction quantitative typique de la science et à la connaissance par construction idéale caractéristique des systèmes philosophiques. En somme, pour Bérard, il s'agit de libérer la foi de la pensée conceptuelle figée et de l'ouvrir à la verticalité dans sa Transcendance la plus absolue, tout en acceptant ses risques, ses difficultés et même ses vertiges. Dans ce livre aussi, l'auteur s'appuie sur l'œuvre de Jean Borella, mais aussi sur des maîtres et des auteurs de la trempe d'Aristote, de saint Denys l'Aéropagite, de Plotin, de Proclus, de Scot Eriugène, de saint Grégoire le Sinaïte, de saint Thomas d'Aquin, de Maître Eckhart, de Tauler, d'Angelo Silesius, de Simone Weil, de Léo Schaya, de l'abbé de l'Université de Paris, de l'abbé de l'Université de Paris, de l'abbé de l'Université de Paris, etc. Un livre qui reprend, mais en l'élargissant et en l'enrichissant à la lumière de la Révélation chrétienne, le discours sur la métaphysique que René Guénon a exposé intégralement dans son *Introduction générale à l'étude des doctrines hindoues* (1921), puis résumé quelques années plus tard dans le court *La metafisica orientale* (1939).

Aldo La Fata et Dalmazio Frau
Il Corriere Metapolitico, 27 mars 2009

Addendum

Également du même auteur *Introduction à une métaphysique des mystères chrétiens. En regard des traditions bouddhique, hindoue, islamique, judaïque et taoïste* (Préfaces du Père Michel Dupuy et de Monseigneur Dubost, évêque d'Evry-Corbeil-Essonnes - Postface de Jean Borella)